

Spotkanie ToP z dnia 29 września 2012 miało trochę niecodzienny charakter, ponieważ tym razem nie spotkałyśmy się jak zwykle we własnym gronie, tylko wybrałyśmy się na koncert zorganizowany przez Scenę Polską z okazji jubileuszu dwudziestolecia. W ten oto sposób, wśród licznie zgromadzonych przyjaciół i sympatyków Sceny Polskiej nie zabrakło i członkiń ToP. Zanim zjawiłyśmy się na koncercie, grupka sześciu pan udała się na obiad do polskiej restauracji *Kredens* w Hadze. Obiad minął w bardzo miłej atmosferze, niestety zarówno wystrój restauracji jak i jakość serwowanych tam potraw nie rzuciły nas na kolana.

Lekkie rozczarowanie z powodu takiej pewnej „przaśności” *Kredensu* zniknęło bez śladu podczas koncertu jubileuszowego. Program uroczystości był bardzo urozmaicony i obejmował – oprócz części oficjalnej – koncert wokalny Anki Kozieł, recytacje fragmentów „Kwiatów polskich” Tuwima w wykonaniu Beaty Ścibakówny i Rafała Królikowskiego i performance „Tajemnice świątyni” Jędrzeja Stępaka. W drugiej części koncertu wysłuchałyśmy koncertu na akordeonie i bandeonie w wykonaniu Wiesława Prządki, któremu genialnie akompaniował młody słowacki pianista Michal Vanoucek. Wieczór zakończył występ Polskiego Teatru Tańca do muzyki Leszka Możdżera i Astora Piazzolli pod tytułem „Tango z Lady M”. Po koncercie pełne wrażeń szybko pędziłyśmy do pociągów bo w międzyczasie zrobiło się bardzo późno. Zosiu, czekamy na dalsze imprezy!

Wrażenia z koncertu zanotowała Hanka Mongard